



CATOLICA
INSTITUTO DE
ESTUDOS DE RELIGIÃO

BRAGA · LISBOA · PORTO

Formação avançada

2018 · Ano Panikkar O espaço inter-religioso: novas paisagens culturais

Seminário modular | 2,5 créditos (ECTS)
Coord. Alexandre Palma, Peter Hanenberg

Introdução

- A descoberta da diversidade cultural do humano é um itinerário caracterizador da Modernidade. Ao relato mítico em que assenta a história de um povo, sucedeu um relato múltiplo e aberto feito de relações de viagem, de descrições científicas, de utopias cósmicas e, mais tarde, de informações jornalísticas. As sucessivas descobertas do «outro» e a crescente mobilidade demográfica favoreceram a possibilidade de novas paisagens culturais, nas quais uma nova geografia das religiões se foi recompondo. Na nossa contemporaneidade, as tradições religiosas não são apenas um território de potencial conflito, são também um contexto de diálogo.
- «Raimon Panikkar é um pensador único do nosso tempo - filósofo, teólogo e místico» (D. Tracy). A comemoração do centenário do seu nascimento é uma oportunidade para visitar o pensamento e a obra deste autor que, ao entrecruzar mundos intelectuais e religiosos distintos, personifica os desafios do nosso tempo. Pela sua reflexão original, faz olhar de modo renovado para temas clássicos da filosofia, da teologia e da espiritualidade.
- A proposta de formação avançada que aqui se apresenta oferece duas lições de introdução ao pensamento de Raimon Panikkar, uma aproximação à centralidade dos problemas do diálogo intercultural e dois workshops que visam permitir uma imersão no espaço inter-religioso em contextos históricos e geográficos diversos.

Objetivos

- Compreender o espaço inter-religioso como um novo contexto de relações culturais e de produções intelectuais;
- Caracterizar o contributo de Raimon Panikkar para a interpretação das dinâmicas transreligiosas;
- Reconhecer o impacto das vivências inter-religiosas na construção das culturas.

Destinatários

- Estudantes de diferentes programas de ensino superior interessados em formação especializada no domínio dos *Religious Studies*;
 - Agentes ligados à educação, comunicação, cultura, mediação social, desenvolvimento humano, liderança e assistência religiosa;
-

-
- Outros públicos interessados em formação contínua.

Obs. A inscrição na modalidade de seminário com creditação exige, como habilitação mínima, o 12º ano ou equivalente.

Módulos Temáticos

- I. 02 OUT – *R. Panikkar: mito, símbolo e diálogo* (Alexandre Palma)
- II. 09 OUT – *R. Panikkar: o ritmo cosmoteândrico* (Alexandre Palma)
- III. 16 OUT – *Diálogo intercultural: conceitos e práticas* (Peter Hanenberg)
- IV. 23 OUT – *Música e Teologia: um diálogo entre Hildegard von Bingen e Al-Ghazali* (Rui Fernandes)
- V. 30 OUT – *Vivências cristãs em contexto islâmico* (Adel Sidarus)

Metodologia

- 10 horas de contacto em sala de aula; 5 horas de acompanhamento em ambiente Moodle.
- Em cada sessão abre-se uma proposta de atividade, em ambiente Moodle, disponível para a participação dos inscritos no seminário.
- A creditação da formação exige, no âmbito do processo de avaliação, a recensão de um texto de entre os indicados na bibliografia do Seminário, no quadro da metodologia que será apresentada. Para creditação, a ausência, em mais do que duas sessões, exige atividades complementares.

Modalidades (inscrição, propina e certificação)

- Frequência do seminário sem creditação 60 € (inscrição + propina).
- Frequência por sessão sem creditação (20 € cada).
- Frequência do seminário creditado 90 € (inscrição + propina + diploma).*
*60 € para alunos ordinários dos cursos conferentes de grau, docentes ou investigadores na UCP.

Informações e inscrições

Marta Salvador
Secretariado do Instituto de Estudos de Religião
Edifício Faculdade de Teologia, piso 1 | Gabinete 3203
Universidade Católica Portuguesa
Palma de Cima | 1649-023 LISBOA | Tel. 21 7214155
ier@ucp.pt | www.ier.ucp.pt